

Аннотация к рабочей программе по ИЗО

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе:

- Закона «Об образовании в РФ» №273-ФЗ от 29.12.2012 г
- Федерального образовательного стандарта основного общего образования 2010 года;
- Примерной ООП
- Федерального перечня учебников с учетом ООП МБОУ «СОШ №36»
- Основной образовательной программы МБОУ «СОШ №36»
- Учебного плана МБОУ «СОШ №36»
- Примерной программы курса «Рабочие программы. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского 5-8 классы.

Цель программы с учётом специфики учебного предмета - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные формы учебной деятельности – практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.