КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ

АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД ЧИТА»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 36

Рекомендована к реализации методсоветом МБОУ СОШ №36 Протокол № ___ от _____2017 г.	Утверждена педсоветом МБОУ СОШ №36 Протокол № ___ от _____2017 г. Директор СОШ № 36_____

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «РАДУГА ТАЛАНТОВ»

Направленность: Художественная
Срок реализации: 72 часа
Возраст обучающихся: 7-10 лет

Автор- составитель:
Султанова Светлана Вильевна
Педагог дополнительного образования

Чита

2020 г.

№	Содержание программы	Стр.
	Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»	
1.1	Пояснительная записка	**3**
1.2	Цели и задачи программы	**6**
1.3	Содержание программы	**7**
1.4	Учебно–тематический план	7
1.5	Содержание основных тем программы	8
1.6	Ожидаемые результаты	10
	Раздел № 2 «Комплекс организационно–педагогических условий»	
2.1	Календарный учебный график	11
2.2	Условия реализации программы	11
2.3	Формы аттестации	11
2.4	Оценочные материалы	12
2.5	Методические материалы	12
	Список литературы	14

Раздел №1«Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка

Дополнительное образование направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, выявление и поддержку, проявивших выдающиеся способности (Федеральный закон «Об образовании Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2017-2016 года и «Концепция развития дополнительного образования»).

В «Межведомственной программе развития дополнительного образования детей в Российской федерации», говорится о том, что главным результатом образования должно стать его соответствие цели опережающего развития. Дополнительная общеразвивающая программа «Радуга талантов» разработана с учетом нормативно правовых документов:

Конституции Российской Федерации;

Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).

СанПиНа к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41)

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196);

Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

В настоящее время появляются тенденции к повышению уровня художественного образования детей. Целью образования становится воспитание человека – творца, богатого духовными интересами и запросами, способного к творческому труду в любом виде деятельности. Творчество – актуальная потребность детства. Творческая активность детей обусловлена их возрастными психологическими особенностями: чувственной восприимчивостью, целостностью восприятия, а также двигательной гиперактивностью и интересом к деятельному контакту с действительностью. Детское творчество – сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, способ выражения своего личностного отношения к познаваемому миру. Детское творчество имеет большое значение для личностного развития человека в пору его детства и является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем.

Занятия изобразительным искусством приобщает обучающихся к истокам мировой и национальной культуры через расширение и углубление знаний и представлений о прекрасном мире, воспитывает умение видеть, чувствовать, понимать и создавать прекрасное, проявляя самостоятельность и творческую активность.

Направленность дополнительной образовательной программы - художественная.

Вид образовательной деятельности - изобразительная деятельность.

Актуальность программы «Радуга талантов» (интуитивное рисование) – это правополушарное рисование. Суть правополушарного рисования заключается в том, что в момент занятия творчеством ребенок активно включает в работу правое полушарие своего мозга, которое, как известно,

отвечает за творчество. Рисование – это как раз тот случай, когда у большинства людей продолжает работать левое полушарие, но целостные зрительные образы лучше и правильно обрабатываются правым полушарием.

Интуитивное рисование – это метод активного раскрытия творческого потенциала через пробуждение внутренних знаний и умения слышать себя. Благодаря интуитивному рисованию открыть в себе умение рисовать шедевры может каждый, с любым уровнем подготовки, как новичок, так и обучающийся в классической художественной школе. Интуитивное рисование полезно как школьнику, так и студенту – каждый откроет в правополушарной живописи что-то ценное для себя.

Программа дополнительного образования «Радуга талантов» направлена на развитие творческого потенциала детей. В начале обучения многие дети имеют незначительные навыки рисования и весьма большие сомнения в своих потенциальных способностях к художественному творчеству, но к завершению курса обучения практически все обучающиеся приобретают уверенность в своих возможностях и признаются себе и окружающим в том, что они умеют рисовать.

Отличительной особенностью программы данной программы является то, что правополушарное рисование позволяет за короткие сроки начать рисовать не просто рисунки, а цельные картины, удивляющие своей глубиной, содержащие многие образы, и потому имеющие отклик у самых разных людей.

У школьников занятия интуитивным рисованием повышают интерес к учебе, они становятся спокойнее, меньше получают стрессов, легче начинают реагировать на трудности и преграды.

Ребенок, занимаясь интуитивным рисованием, реализует свою мечту научиться рисовать картины, даже если у него абсолютно не было опыта. Параллельно с этим обретаются новые знакомства, расширяется кругозор, появляется уверенность в себе. Каждый ребенок открывает для себя умение владеть кистью, выражать себя посредством цветового и фактурного

решения, чувствовать пропорции и формы, задавать уникальный ритм своей картины, создавать незабываемые работы, вызывающие отклик у зрителя, которые хочется рассматривать вновь и вновь.

Адресат программы:

Программа предназначена для учащихся 7-10 лет.

Программа «Радуга талантов» рассчитана на 1 год обучения (2 академических часа 1 раз в неделю, 72 часа, 36 учебных недель) и разработана с учетом потребностей и возможностей учащихся младшего школьного возраста. Зачисление на обучение ведется на основании заявлений от родителей (законных представителей) без предъявления требований к знаниям, умениям, навыкам.

Наполняемость группы до 15 человек, состав группы постоянный.

Группа может быть разновозрастная.

Формы обучения – очная, дистанционная.

1.2. Цель и задачи программы

развитие творческих изобразительных способностей детей путем овладения приёмами правополушарного рисования.

Задачи

Обучающие:

- развивать умение детей рисовать приятным неакадемическим способом.
- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
- познакомить с правополушарным рисованием.
- формировать у учащихся практические умения и навыки выполнения, оформления готовых работ.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, фантазию.
- развивать пространственное мышление.

Воспитательные:

- воспитывать стремление украшать, совершенствовать окружающий мир.
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость.

- формировать способность разумно организовывать своё свободное время.

Для достижения поставленных целей и с учетом вышесказанного в основе организации занятий лежат, прежде всего, педагогические технологии, основанные на сотрудничестве и сотворчестве участников образовательного процесса.

Формы деятельности: диспуты занятия, выставки, беседы.

Общая характеристика программы «Радуга талантов».

Освоение содержания программы «Радуга талантов» осуществляется через достижение учениками определенного уровня овладения изобразительной грамоты.

1.3. Содержание программы.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	теория	практика	
1.	**Вводное занятие** Знакомство. Инструктаж по технике безопасности, гигиене, правилах внутреннего распорядка и поведения на занятиях.	1	1	-	Инструктажи
2.	**Раздел: «Знакомство с техникой правополушарного рисования, нетрадиционными методами рисования»** **Темы:** Смешивание красок. Создание фона картины с использованием горизонтальной техники накладывания красок.	4 5 6	4 2 2	- 3 4	Рисование пальцами (облака, солнце, цветы) Азы воздушной перспективы. Горизонтальная и вертикальная техника накладывания красок.
3.	**Раздел: ««Осенние мотивы»»** **Темы:** Контрасты форм. Обсуждение изменений в осенней природе. Загадки о лесе.	10	2	8	Рисунок на тему «Осенний лес» Рисунок на тему «Деревья осенью»

					Рисунок на тему «Поля и равнины».
4.	**Раздел: «Зимние узоры»** **Темы:** Беседа по сказке «Морозко». Краски зимы.	10	2	8	Рисунок на тему «Зимний лес». Рисунок на тему «Морозные узоры».
5	**Раздел: «Весна пришла!»** **Темы:** Признаки весны. Деревья весной.	10	2	8	Рисунок на тему «Верба». Рисунок на тему «Весна идет, весне дорогу».
6	**Раздел: «Беседа о космосе.** Немного о звездном небе.	4	2	2	Рисунок на тему «Звездное небо»
7	**Раздел: «Многообразие цветов»** **Тема:** «Цветы весны» «Полевые цветы».	10	2	8	Рисунок на тему «Ветка сирени». Рисунок на тему « Ромашковое поле». Рисунок на тему «Букет из цветов».
8	**Раздел: «В стране сказок»** **Темы:** Беседа о сказках А.С. Пушкина «У лукоморья дуб зеленый…». **Итоговая работа.** Обсуждение сказки Волкова «Волшебник Изумрудного Города»	12	2	10	Рисунок на тему «Там кот ученый все ходит по цепи…» Рисунок на тему «Маковое поле»
	итого	72	21	51	

2. Содержание учебного плана.

Вводное занятие

Теория

Знакомство. Инструктаж по технике безопасности, гигиене, правилах внутреннего распорядка и поведения на занятиях.

Раздел: «Знакомство с техникой правополушарного рисования, нетрадиционными методами рисования»

Темы:

***Теория*:** Смешивание красок.

Создание фона картины с использованием горизонтальной техники накладывания красок.

Практика: Рисование пальцами (облака, солнце, цветы).

Раздел: «Осенние мотивы»

Теория: Контрасты форм.

Обсуждение изменений в осенней природе.

Загадки о лесе.

Практика: Рисунок на тему «Осенний лес».

Рисунок на тему «Деревья осенью».

Теория: Азы воздушной перспективы.

Горизонтальная и вертикальная техника накладывания красок.

Практика: Рисунок на тему «Поля и равнины».

Раздел: «Зимние узоры»

Теория: Беседа по сказке «Морозко».

Краски зимы.

Практика: Рисунок на тему «Зимний лес».

Рисунок на тему «Морозные узоры».

Раздел: «Весна пришла!»

Теория: Признаки весны.

Деревья весной.

Практика: Рисунок на тему «Весна идет весне дорогу…».

Рисунок на тему «Верба».

Рисунок на «Ветка сирени».

Раздел: «Беседа о космосе.

Теория: Беседа о космосе.

Немного о звездном небе.

Практика: Рисунок на тему «Космос».

Раздел: «Многообразие цветов»

Теория: П*олевые цветы.*

Практика: Рисунок на тему «Ромашковое поле».

Рисунок на тему «Букет из цветов».

Раздел: «В стране сказок»

Теория: Беседа о сказках А.С. Пушкина «У лукоморья дуб зелёный».

Обсуждение сказки «Волшебник Изумрудного Города».

Практика: Рисунок на тему «Рыбалка.

Итоговая работа. Рисунок на тему «Маковое поле».

1.4. Планируемые результаты

В результате реализации программы предполагается достижение определенного уровня овладения детьми изобразительной грамоты.

- дети будут знать специальную терминологию, научатся общаться с основными художественными материалами, активизируют творческие способности и разовьют творческий потенциал.
- смешивать краски на палитре, получая нужные цветовые оттенки, соблюдать последовательность в работе, правильно расположить предмет на листе;
- самостоятельно разбираться в этапах своей работы;
- работать в данной технике рисования;
- грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки.
- работать самостоятельно и в коллективе;радоваться своим успехам и успехам товарищей.

Таким образом, программа способствует раскрытию и развитию творческих способностей ребенка, что повышает формирование интуитивного мышления, и развитие способностей к визуализации, формирование отношения к жизни как к творчеству.

Раздел № 2 «Комплекс организационно–педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график.

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09. 2020	31.05.2021	36	36	72	по 2 учебных часа 1 раз в неделю. продолжительностью 45 мин.

2.2 Условия реализации программы.

Занятия проходят в кабинете начальных классов. В кабинете предполагается наличие технических средств обучения:

1. Компьютер
2. Интерактивная доска
3. Мультимедийный проектор
4. Колонки

Предполагается у каждого ученика наличие:

- стаканчик под воду
- простой карандаш
- ватные палочки
- кисть щетина- 12 или 14 номер
- кисть синтетика круглая – 1 или 2 номер
- гуашевые краски 6 цветов
- резинка или клячка
- влажные салфетки
- мягкая х/б салфетка
- ватные диски
- акварельная бумага - 1 папка
- бумага снегурочка – 20 листов
- малярный скотч.

2.3 Формы аттестации.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, фото.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: портфолио готовых работ.

2.4 Оценочные материалы.

формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

формы организации учебного занятия - беседа, вернисаж, выставка, лекция, презентация.

педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения.

2.5 Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса

Учебно-методическое обеспечение.

Набор книг и др. для организации работы с детьми.

Комплект учебно-методической литературы для педагога.

Учебно-практическое и лабораторное оборудование обеспечивает:

- наглядность образовательного процесса;
- разнообразие видов деятельности детей;
- возможность выполнения детьми творческих и развивающих заданий.

Учебный процесс поддерживается современными экранно-звуковыми средствами, позволяющими осуществлять презентацию аудиозаписей, видеофильмов, слайдов.

Информационно-образовательная среда организации обучения.

Направление. Информационное обеспечение.

Планирование образовательного процесса и его ресурсного обеспечения.

Тематическое и поурочное планирование, методическая литература, комплекты программно-прикладных средств.

Фиксация хода образовательного процесса, размещение учебных материалов, предназначенных для образовательной деятельности учащихся.

Фиксация в классных журналах, индивидуальной карте на конец учебного года.

Программа реализуется в доступной и интересной форме: дидактических играх и занятиях с использованием наглядного материала.

Интерес к занятию и мотивационная направленность деятельности помогают сформировать самоконтроль и самооценку ребенка

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися. Предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу или лекцию. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.

- индивидуально – фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- групповой – организация работы в группах;

-индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и другие.

К проведению занятий представляются следующие требования:

- создание высокого уровня познавательного интереса и активности у детей

- применение разнообразных методов и средств обучения,

- целесообразная смена деятельности на занятии,

- широкое применение наглядности

- рациональное расходование времени занятия.

Применяются различные методы обучения:

Словесные: объяснение, рассказ, беседа, диалог.

Наглядные – таблицы, схемы, репродукции, показ приемов работы, рисунки педагога.

Практические – создание творческих работ

Логические (организация и осмысление логических операций) – метод отношений, сравнений, аналогии.

Когнитивные – метод образного видения, символического видения, сравнения, наблюдения.

Метод игры – игры на развитие психических процессов, развивающие игры, викторины

2.6 Список литературы.

1. «Интуитивное рисование. Развитие творческих способностей средствами арттерапии», автор: М.С. Вальдес Одриосола, 2009 г.

2. «Интуиция, творчество, арттерапия», автор: М.С. Вальдес Одриосола, 2012 г.

3. «Творческие и развивающие занятия с детьми 7 лет» под ред. Парамоновой

4. «Уроки рисования для младших школьников», 2005 г. Автор: М. Михейшина.

5. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2005 г.

6. «Энциклопедия рисования». Санкт-Петербург «Нева» 1983.

7.« Начинаем рисовать». Минск «Попурри» 2003.

Литература для детей

1.А.С. Пушкин Сказки.

2. Русская народная сказка « Морозко».

3. А. Волков «Волшебник изумрудного города»